



ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO .

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 de agosto de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 (Roteiro de Avaliação - 2º trimestre)**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro**. Ele terá o período de **23 a 27 de AGOSTO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Realizar todas as atividades no roteiro.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto. Ortografia do q, que, qui, rr, s, ss, gue e gui. Produção de texto com sequência de imagens.

Matemática: Antecessor e sucessor. Leitura e escrita por extenso. Composição e decomposição de números. Problemas de multiplicação e divisão. Operações de soma e subtração com e sem reserva.

Ensino Religioso: Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental)

Ciências Animais vertebrados e invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e interpretar ideias implícitas e explícitas de um texto. Escrever e identificar palavras com q, que, qui, rr, s, ss gue e gui. Produzir um texto mediante observação de imagens.



MATEMÁTICA: Reconhecer valor lugar e composição de um numeral, escrever por extenso o numeral. Resolver operações de soma e subtração e situações problemas de multiplicação e divisão.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.

CIÊNCIAS: Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais.



ALUNO(A): _____

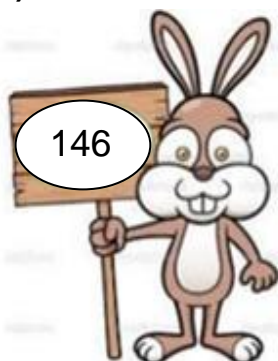
PROFESSOR: _____ TURMA: 3º ANO _____

ROLÂNDIA, _____ DE _____ DE 2021.

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

MATEMÁTICA

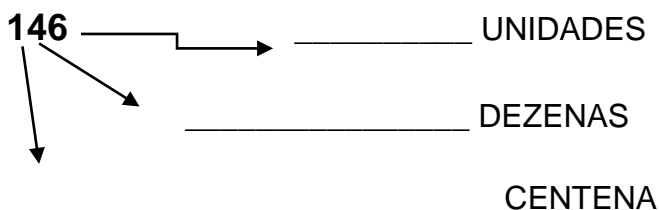
1) OBSERVE O NUMERAL NA PLACA E RESPONDA AS QUESTÕES:



A) O ANTECESSOR DELE É E O SUCESSOR É

B) ESCREVA COMO SE LÊ ESSE NÚMERO:

C) INDIQUE O VALOR POSICIONAL DE CADA ALGARISMO:



2) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$$\begin{array}{r} +12 \\ +15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +32 \\ +27 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +13 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +28 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -95 \\ -15 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -18 \\ -12 \\ \hline \end{array}$$

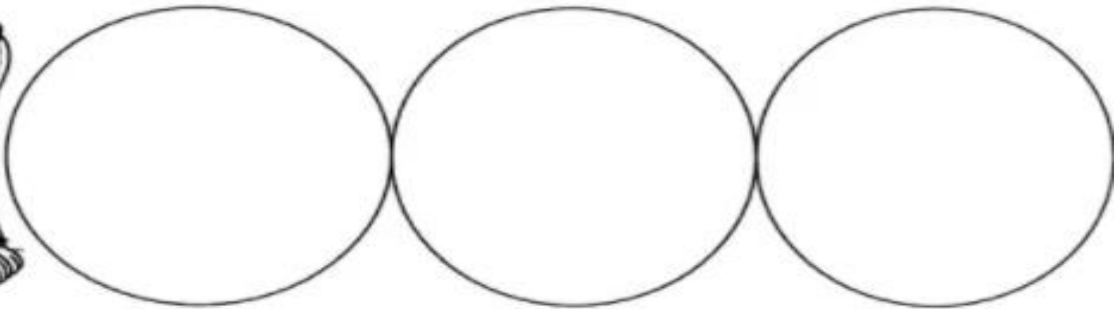
$$\begin{array}{r} -32 \\ -11 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} -45 \\ -23 \\ \hline \end{array}$$



3) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

A) OS LOBISOMENS PODEM PARECER ASSUTADORES, MAS O LOBISOMEM LOURIVAL GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA. DESTA VEZ, ELE CONSEGUIU JUNTAR 9 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM 3 BURACOS QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO?



RESPOSTA: _____

B) UMA MULA-SEM-CABEÇA TEM 4 PATAS. IMAGINE UMA REUNIÃO COM 3 MULAS. QUANTAS PATAS HAVERIA AO TODO NESSA REUNIÃO?



RESPOSTA: _____

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, SEPARAÇÃO EM SÍLABAS, PRODUÇÃO DE TEXTO E ORTOGRAFIA.

➡ LEIA COM A ATENÇÃO O TEXTO ABAIXO:

O TRENZINHO DE SEU NICOLAU

UM DIA SEU NICOLAU FOI ESPIAR A VELHA ESTAÇÃO E DISSE:

___ QUE TRISTEZA NO MEU CORAÇÃO!

É QUE O VELHO TRENZINHO, SEU COMPANHEIRO, SERIA VENDIDO PARA O FERRO VELHO.

ENTÃO, SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA: COMPROU O TRENZINHO E NUNCA MAIS FICOU SOZINHO.

AGORA A CRIANÇADA VIVE BRINCANDO NO SEU QUINTAL, SÓ SE HOVE DIZER:

___ POSSO BRINCAR NO SEU TRENZINHO, SEU NICOLAU?

ASSIM, TODO DIA É PURA BRINCADEIRA, NICOLAU ACENDE A CALDEIRA E APITA: PIUIIIIIIIII.....

E NA CALDEIRA TODA AMASSADA FAZ PIPOCAS PARA A CRIANÇADA.



TEXTO ADAPTADO: (RUTH ROCHA)

➡ INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

1) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

B) O TEMA DA HISTÓRIA É:

- A VENDA DO VELHO TRENZINHO.
- UM DIA NO CIRCO.
- A BRINCADEIRA NO PARQUE.





C) O QUE FEZ NICOLAU?

- () COMPROU UM CARRO.
 () COMPROU UMA FAZENDA.
 () COMPROU UM VELHO TRENZINHO.

D) O QUE NICOLAU FAZ NA CALDEIRA DO TRENZINHO ?: _____

E) POR QUE SEU NICOLAU SENTIU UMA TRISTEZA EM SEU CORAÇÃO?

F) COMO SEU NICOLAU RESOLVEU O PROBLEMA?

2) COPIE DO TEXTO:

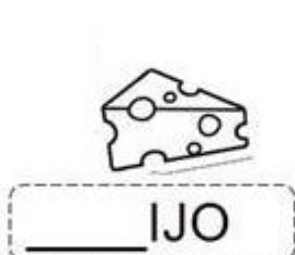
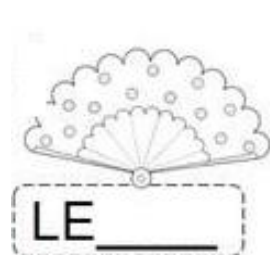
A) UMA FRASE EXCLAMATIVA:

B) UMA FRASE INTERROGATIVA:

3) SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE-AS EM: MONOSSÍLABA, DISSÍLABA, TRISSÍLABA E POLISSÍLABA:

PALAVRA	SEPARAÇÃO EM SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
FERRO		
TRISTEZA		
BRINCADEIRA		
FAZ		

4) COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS SÍLABAS QUE ESTÃO FALTANDO:





CA _____ TO

CA _____ MUJO

PI _____ LITO

BO _____ CHA



TE _____ URA

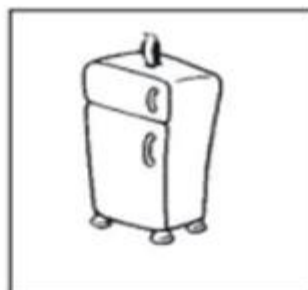
VA _____ URA

_____ PATO

UR _____

O _____

4)ESCREVA OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO:





PRODUÇÃO DE TEXTO:

➔ OBSERVE A SEQUÊNCIA DE FIGURAS ABAIXO E PRODUZA UM TEXTO BEM LEGAL.
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR UM TÍTULO E UTILIZAR OS SINAIS DE PONTUAÇÃO.





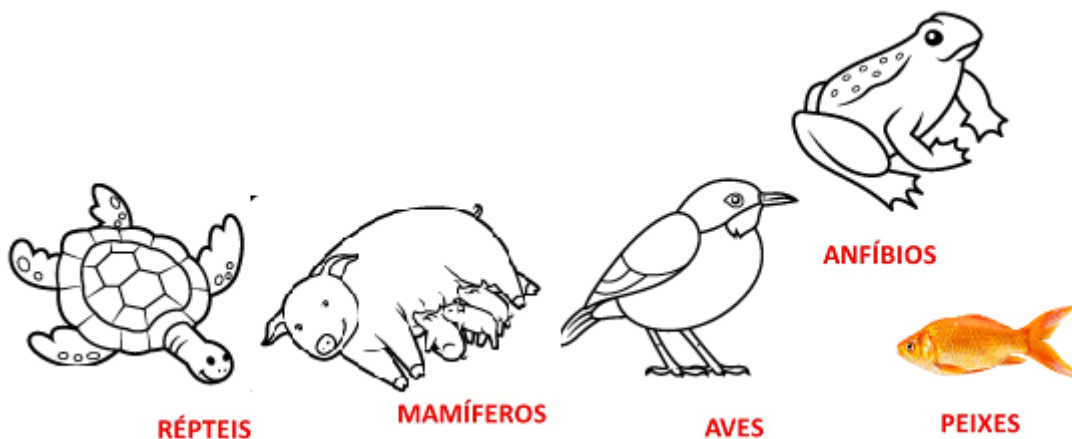






CIÊNCIAS: ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

ANIMAIS VERTEBRADOS – SÃO AQUELES ANIMAIS QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO. ESSA ESTRUTURA AJUDA A PROTEGER OS ÓRGÃOS E PERMITE QUE ESSES ANIMAIS SEJAM MAIORES. ELES SÃO DIVIDIDOS EM CINCO GRUPOS: **PEIXES, RÉPTEIS, ANFÍBIOS, AVES E MAMÍFEROS.**

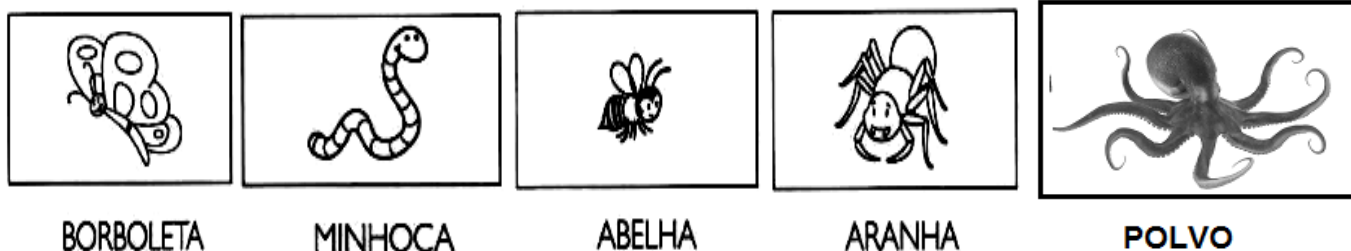


ANIMAIS INVERTEBRADOS - ESSES ANIMAIS, NÃO POSSUEM OSSOS.

ALGUMAS ESPÉCIES POSSUEM O CORPO MOLE, OUTRAS APRESENTAM UMA ESTRUTURA RÍGIDA EXTERNA QUE AJUDA A SUSTENTAR O CORPO. ELES PODEM SER CLASSIFICADOS DE ACORDO COM O LOCAL ONDE VIVEM, OU SEJA, **TERRESTRE** OU **AQUÁTICO.**

OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS TERRESTRES** SÃO OS ANIMAIS QUE PASSAM A MAIOR PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTES COM SOLO SECO E TERRA ÚMIDA. **EXEMPLOS:** ABELHA, FORMIGA, MOSQUITO, ARANHA, ESCORPIÃO, PIOLHO-DE-COBRA, LESMA, CARACOL, LOMBRIGA E MINHOCAS.

OS **ANIMAIS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS** SÃO OS ANIMAIS QUE PODEM SER ENCONTRADOS EM TODO O MUNDO, TANTO EM ÁGUA DOCE, COMO EM RIOS E LAGOS, QUANTO NA ÁGUA SALGADA, COMO MARES E OCEANOS. **EXEMPLOS:** CRUSTÁCEO, ÁGUA-VIVA, POLVO, CORAL, ESTRELA-DO-MAR, LAGOSTAS, ANÊMONAS E LIBÉLULA.



ATIVIDADES:

1) COMPLETE AS FRASES USANDO A CLASSIFICAÇÃO:

VERTEBRADOS - INVERTEBRADOS

A) OS ANIMAIS _____ SÃO AQUELES QUE POSSUEM OSSOS, FORMANDO A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO.

B) OS ANIMAIS _____ NÃO POSSUEM OSSOS.

2) LEIA AS FRASES E ESCREVA V (VERDADEIRO) OU F (FALSO):

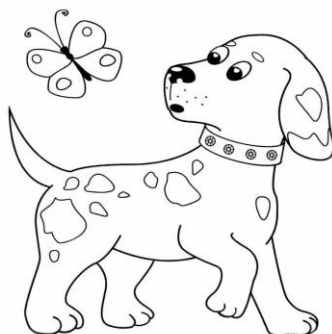
() ANIMAIS INVERTEBRADOS SÃO AQUELES QUE POSSUEM COLUNA VERTEBRAL.

() NOS ANIMAIS VERTEBRADOS, A COLUNA VERTEBRAL E O ESQUELETO AJUDAM A PROTEGER OS ÓRGÃOS.

() OS ANIMAIS INVERTEBRADOS NÃO POSSUEM OSSOS.






() OS ANIMAIS INVERTEBRADOS AQUÁTICOS SÃO OS ANIMAIS QUE PASSAM A MAIOR PARTE DE SUA VIDA EM AMBIENTES COM SOLO SECO E TERRA.

3) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E ESCREVA O NOME DE UM ANIMAL:



VERTEBRADO : _____ **INVERTEBRADO:** _____

4) COMPLETE O QUADRO ESCREVENDO O NOME DO ANIMAL E CLASSIFICANDO-O EM: VERTEBRADO OU INVERTEBRADO.

DESENHO	ANIMAL	VERTEBRADO OU INVERTEBRADO?
		
		
		
		
		

ENSINO RELIGIOSO

1) LEIA O TEXTO ABAIXO:

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

O MUNDO EM QUE VIVEMOS É MUITO GRANDE E HABITADO POR PESSOAS DE DIFERENTES ETNIAS, COM POR EXEMPLO: CHINESES, BRASILEIROS, AFRICANOS, INDÍGENAS, ITALIANOS, ALEMÃES...

ESSAS PESSOAS SÃO DIFERENTES, FAZEM RELIGIÃO DE MODO DIFERENTE, COMEM COMIDAS TÍPICAS, SEUS CORPOS SÃO DE FORMAS E CORES DIVERSAS, BRINCAM AO SEU MODO, FALAM OUTRAS LÍNGUAS... SÃO TÃO DIFERENTES POR FORA, EM SUAS MANEIRAS, MAS TODOS POSSUEM SENTIMENTOS, EMOÇÕES E SONHAM COM UM MUNDO MELHOR.

NO MUNDO EXISTEM DIFERENTES RELIGIÕES. É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM ENSINAMENTO PARA TER UMA VIDA FELIZ.

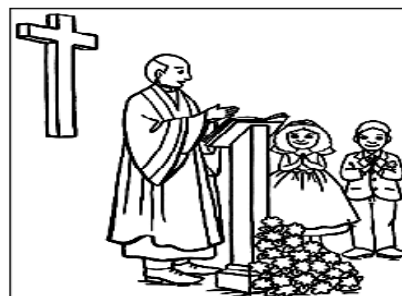
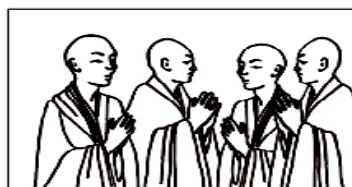
2) COMPLETE:

A) O MUNDO EM QUE VIVEMOS É MUITO _____ E HABITADO POR PESSOAS DE _____ ETNIAS.

B) ESSAS PESSOAS SÃO DIFERENTES, FAZEM _____ DE MODO DIFERENTE.

C) É NA RELIGIÃO QUE AS PESSOAS BUSCAM _____ PARA TER UMA VIDA FELIZ.

3) OBSERVE AS IMAGENS ONDE CADA POVO PRATICA RELIGIÃO DE MODO DIFERENTE. VOCÊ CONHECE ESTAS RELIGIÕES? PINTE AQUELA QUE VOCÊ CONHECE:





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO(A): _____

ROTEIRO DE AVALIAÇÃO - 2º TRIMESTRE- 3º ANO.

HISTÓRIA:

CULTURA INDÍGENA

QUANDO ESTAMOS FALANDO DE ÍNDIOS OU DE INDÍGENAS, REFERIMO-NOS AOS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. ELES ERAM OS HABITANTES ORIGINAIS AQUI PRESENTES QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM, EM 1500. ESTIMA-SE QUE, NESSA ÉPOCA, HAVIA DE CINCO A SETE MILHÕES DE INDÍGENAS EM TODO O TERRITÓRIO BRASILEIRO.



a-) QUEM FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO NOSSO PAÍS?

CANGACEIROS **FEDERALISTAS** **INDÍGENAS**

IMIGRANTES

NO DIA 29 DE JUNHO DE 1934, INICIOU-SE A CONSTRUÇÃO DA PRIMEIRA CASA NO PERÍMETRO URBANO, O HOTEL ROLÂNDIA. DAÍ PARA FRENTE AS CONSTRUÇÕES SE SUCEDERAM E UMA PRÓSPERA VILA EMERGIU NO LOCAL DA MATA. NASCIA ROLÂNDIA. OS IMIGRANTES ESTRANGEIROS FORAM DIRECIONADOS A SE ESTABELECEM AQUI, OU POR ALGUMA SOCIEDADE QUE CUIDAVA DA IMIGRAÇÃO, OU POR ORIENTAÇÃO DA PRÓPRIA COMPANHIA DE TERRAS. DOS IMIGRANTES ESTRANGEIROS QUE COLABORARAM NO DESENVOLVIMENTO DE ROLÂNDIA, DESTACAM-SE JAPONESES, ALEMÃES, ITALIANOS.



b-) QUAIS FORAM OS PRINCIPAIS IMIGRANTES DA CIDADE DE ROLÂNDIA?

OS COREANOS, CHINESES E AMERICANOS.
 OS FRANCISCANOS, INDIANOS E BOLSONARO.
 OS ALEMÃES, J APONESES E ITALIANOS.





ORIGEM DO NOME ROLÂNDIA

O NOME DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA, NOME DADO EM HOMENAGEM A **ROLAND, LEGENDÁRIO HERÓI ALEMÃO**, QUE NA IDADE MÉDIA GUERREAVA AO LADO DE SEU TIO, CARLOS MAGNO, E SEU LEMA ERA LUTAR PELA “LIBERDADE E JUSTIÇA”. ROLÂNDIA NO PASSADO ERA CHAMADA DE RAINHA DO CAFÉ.

1-PINTE CORRETAMENTE.

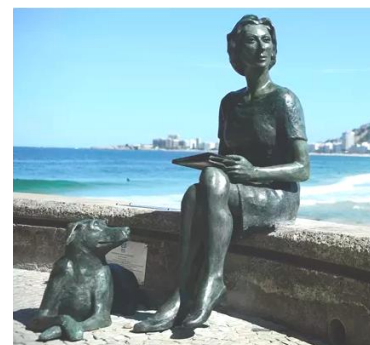
a-)O NOME DA NOSSA CIDADE É UMA HOMENAGEM A QUEM?



ROLAND



TIM MAIA



CLARICE LISPECTOR

GEOGRAFIA:

A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE E FORMAM A COMUNIDA DE **URBANA** E HÁ PESSOA QUE MORAM NO CAMPO E FORMAM A COMUNIDADE **RURAL**. CULTIVAR A TERRA (AGRICULTURA) E CRIAR ANIMAIS (PECUÁRIA) SÃO ATIVIDADES PREDOMINANTES NA ZONA RURAL. AS ATIVIDADES QUE PREDOMINAM NAS CIDADES SÃO: O COMÉRCIO E A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS: MOTORISTAS DE ÔNIBUS, FAXINEIRAS, PORTEIROS, MÉDICOS, PROFESSORES,

1-IDENTIFIQUE AS IMAGENS:





- () RURAL
- () URBANA

- () RURAL
- () URBANA

2-) OBSERVE O MAPA E PINTE A REGIÃO DO BRASIL EM QUE VOCÊ MORA?



3-) SABEMOS QUE OS JAPONESES INFLUENCIARAM A NOSSA CULTURA. ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS. AS PALAVRAS QUE SÃO DE ORIGEM JAPONESA E QUE ESTÃO PRESENTES NO NOSSO VOCABULÁRIO:

CAQUI CABOCHÁ MIOJO SHOYO TOFU ORIGAMI

C	A	B	O	C	H	Á
C	A	Q	U	I	T	V
S	S	H	O	T	O	N
H	O	I	M	A	F	M
O	V	B	S	C	U	O
Y	J	O	U	P	R	A
O	R	I	G	A	M	I
M	I	O	J	O	F	J



**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI
PROFESSORAS: REGINALDO E CLAUDETE
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021**

ALUNO: _____ 3ºANO: _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: SAMBA.

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.

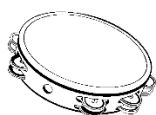


O TAMBORIM É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA. NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO **O PANDEIRO, O SURDO, O TAMBORIM, A CUÍÇA, O GANZÁ, O CAVAQUINHO, O VIOLÃO, O AGOGÔ, O RECO-RECO**, ENTRE OUTROS. RECONHECE-SE O SAMBA COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

ATIVIDADES:

1)QUAL É O GÊNERO MÚSICAL QUE MAIS CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRA? R: _____.

2)OBSERVE O TEXTO E COMPLETEM OS NOMES DOS INSTRUMENTOS ABAIXO:





P_ND_IR_

CAV_QU_NH_

SU_D_

G_N_Á



T_MB_R_M



C_IC_



AG_GÔ



VI_LÃO

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

3º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021

CORES QUENTES E FRIAS

A PALAVRA COR VEM DO LATIM COLORE. AS CORES FAZEM PARTE DA NOSSA VIDA E NÃO PODEMOS IMAGINAR O MUNDO SEM ELAS. ESTÃO SEMPRE LIGADAS AOS NOSSOS SENTIDOS E SENSAÇÕES.

AS **CORES QUENTES** SÃO ASSOCIADAS AO SOL E AO FOGO: AMARELO, LARANJA E VERMELHO. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE CALOR.

AS **CORES FRIAS** SÃO ASSOCIADAS À ÁGUA, AO GELO, AO CÉU, E ÀS ARVORES: VIOLETA, AZUL E VERDE. SÃO AQUELAS QUE NOS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO.

ATIVIDADES

1. PINTE OS QUADROS USANDO CORES QUENTES E FRIAS E ESCREVA A QUE SENSAÇÃO ESTÁ ASSOCIADA:

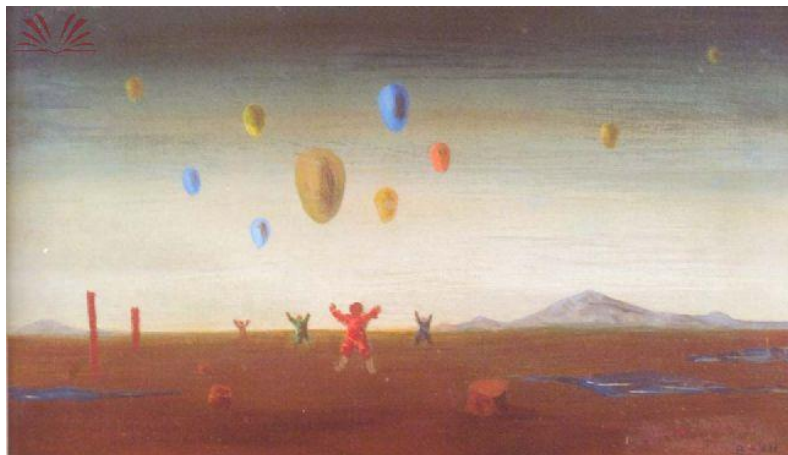
CORES QUENTES



CORES FRIAS



2. OBSERVE A OBRA ABAIXO E FAÇA A RELEITURA NOS ESPAÇOS ABAIXO, UMA USANDO AS CORES QUENTES E A OUTA USANDO AS CORES FRIAS:





CORES QUENTES

CORES FRIAS

AS CORES EM HARMONIA

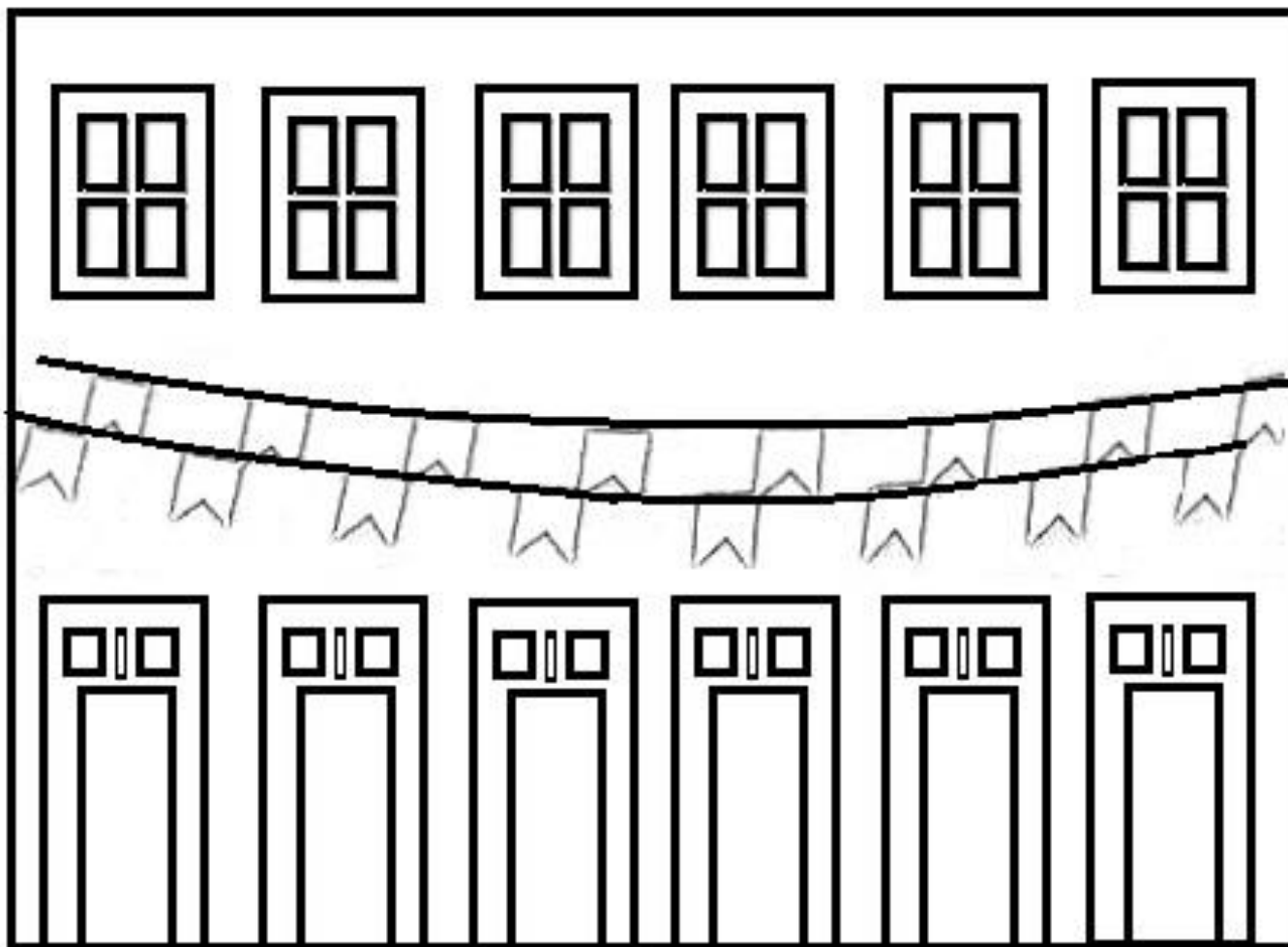
HARMONIA É A COMBINAÇÃO ENTRE DUAS OU MAIS CORES. HÁ MUITAS MANEIRAS DE COMBINAR AS CORES E, AS PRINCIPAIS FORMAS SÃO: A MONOCROMIA E A POLICROMIA.

MONOCROMIA: ESSA É UMA HARMONIA QUE CONSEGUIMOS QUANDO UTILIZAMOS SOMENTE UMA COR COM SUAS VARIAÇÕES DE TONS, OBTIDAS COM O AUXÍLIO DA COR BRANCA OU PRETA. ESSAS COLORAÇÕES OBTIDAS A PARTIR DE UMA SÓ COR SÃO CHAMADAS DE TOM SOBRE TOM.

POLICROMIA É A HARMONIA CONSEGUIDA ATRAVÉS DE VÁRIAS CORES.

ATIVIDADE

2.PINTE O LADO ESQUERDO USANDO A MONOCROMIA E O LADO DIREITO USANDO A POLICROMIA.





ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

ALUNO(A): _____ 3º ANO _____

PROFESSORAS: CRISTINA APARECIDA E LILIAN MARI DA SILVA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 a 27 DE AGOSTO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RELIZANDO AS ATIVIDADES DO ROTEIRO.

NUMBERS – NÚMEROS:

1 = ONE	11 = ELEVEN	21 = TWENTY-ONE
2 = TWO	12 = TWELVE	22 = TWENTY-TWO
3 = THREE	13 = THIRTEEN	23 = TWENTY-THREE
4 = FOUR	14 = FOURTEEN	24 = TWENTY- FOUR
5 = FIVE	15= FIFTEEN	25 = TWENTY- FIVE
6 = SIX	16 = SIXTEEN	26 = TWENTY-SIX
7 = SEVEN	17 = SEVENTEEN	27 = TWENTY-SEVEN
8 = EIGHT	18 = EIGHTEEN	28 = TWENTY-EIGHT
9 = NINE	19= NINETEEN	29= TWENTY-NINE
10 = TEN	20 = TWENTY	30 = THIRTY

1) COVER AND PINT THE NUMBERS. (CUBRA E PINTE OS NÚMEROS).

